



fundación académica  
**nuevo  
CINE**

1ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DEL NUEVO CINE

# FORMULARIO DE REGISTRO

COMPLETAR EN LETRA MAYUSCULA

## 1-DATOS DEL FILM

### 1.1. Título del film

-Título original: \_\_\_\_\_

-Título en inglés: \_\_\_\_\_

1.2-NACIONALIDAD: \_\_\_\_\_

1.3 Idioma del film: \_\_\_\_\_

-Versión original: \_\_\_\_\_

-Idioma del Subtitulado (Si lo hay): \_\_\_\_\_

### 1.4. Tipo de film:

-Cortometraje: \_\_\_\_\_

### 1.5. Género:

Ficción: \_\_\_\_\_ Documental: \_\_\_\_\_

Animación: \_\_\_\_\_ Experimental: \_\_\_\_\_

### 1.6. Subgénero:

Comedia: \_\_\_\_\_ Drama: \_\_\_\_\_

Experimental: \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

1.7. Fecha de producción: \_\_\_\_\_

1.8. Persona de contacto en caso de ser seleccionada la película: \_\_\_\_\_

-Productora: \_\_\_\_\_

-Nombre: \_\_\_\_\_

-Domicilio: \_\_\_\_\_

-Localidad/Provincia/: \_\_\_\_\_



fundación académica

**nuevo  
CINE**

1ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DEL NUEVO CINE

-País: \_\_\_\_\_  
-Código Postal: \_\_\_\_\_  
-Teléfono: \_\_\_\_\_  
-Fax: \_\_\_\_\_  
-Celular: \_\_\_\_\_  
-Mail: \_\_\_\_\_  
-Página  
Web: \_\_\_\_\_

1.9. Número de registro / Fecha de registro: \_\_\_\_\_

1.9 a. Lugar del Registro: \_\_\_\_\_

1.10. Autoría de la obra original: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.11. Nombre de la sociedad de gestión: \_\_\_\_\_

-País de origen de la sociedad de gestión: \_\_\_\_\_

-Domicilio: \_\_\_\_\_

-Teléfonos: \_\_\_\_\_

-Fax: \_\_\_\_\_

-Email: \_\_\_\_\_

-Página web: \_\_\_\_\_

## 2. DATOS DE LA PRODUCTORA / PRODUCTORES

2.1. Nombre del productor/es: \_\_\_\_\_

2.2. Compañía productora:

-Nombre: \_\_\_\_\_

-Domicilio: \_\_\_\_\_

-Localidad / Provincia: \_\_\_\_\_

-Código postal: \_\_\_\_\_



fundación académica

**nuevo  
CINE**

1ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DEL NUEVO CINE

-Teléfonos: \_\_\_\_\_

-Fax: \_\_\_\_\_

-Celular: \_\_\_\_\_

-Email: \_\_\_\_\_

-Página web: \_\_\_\_\_

### 2.3. Compañía coproductora:

-Nombre: \_\_\_\_\_

-Domicilio: \_\_\_\_\_

-Localidad / Provincia: \_\_\_\_\_

-País: \_\_\_\_\_

-Código postal: \_\_\_\_\_

-Teléfonos: \_\_\_\_\_

-Fax: \_\_\_\_\_

-Celular: \_\_\_\_\_

-Email: \_\_\_\_\_

-Página web: \_\_\_\_\_

### 3. CREDITOS

#### 3.1. Datos del director/a:

-Nombre: \_\_\_\_\_

-Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

-Número de Identificación, Cédula o pasaporte  
\_\_\_\_\_

-Domicilio: \_\_\_\_\_

-Localidad / Provincia: \_\_\_\_\_

-País: \_\_\_\_\_

-Código postal: \_\_\_\_\_



fundación académica  
**nuevo  
CINE**

1ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DEL NUEVO CINE

-Teléfonos: \_\_\_\_\_

-Fax: \_\_\_\_\_

-Email: \_\_\_\_\_

-Página web: \_\_\_\_\_

3.2. Autoría de la obra original: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.3. Guionista: \_\_\_\_\_

3.4. Compositor: \_\_\_\_\_

3.5. Director/a de fotografía: \_\_\_\_\_

3.6. Diseño de Producción: \_\_\_\_\_

3.7. Montaje: \_\_\_\_\_

3.8. Breve sinopsis del  
film: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



fundación académica  
**nuevo  
CINE**

1ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DEL NUEVO CINE

#### 4. FICHA ARTISTICA (ACTORES)

##### 4.1. Actores principales

Nombre: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Papeles: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### 5. DOCUMENTACION

POR FAVOR ENVIAR AL FESTIVAL

- 5.1. Dossier de prensa o publicidad
- 5.2. Fotografía de la película
- 5.3. Biofilmografía del director (si es que la tiene)  
Especificar si es su ópera prima \_\_\_\_\_
- 5.4. Lista de diálogo en español
- 5.5. Carteles o Afiches del cortometraje

#### 6.FICHA TECNICA

##### A. DVD'S PARA LA SELECCION

6.1. Color ( ) B/N ( )

6.2. NTSC ( )

6.3. Duracion \_\_\_\_\_ minutos

6.4. Los DVD's deben de ser enviadas en un sobre sellado, con la copia del formulario de inscripción con sello de recibido, especificando que no tiene valor comercial, sino con fines culturales, para aquellos que tengan que utilizar servicio de envios.





fundación académica  
**nuevo  
CINE**

1ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DEL NUEVO CINE

CELULAR: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

SELLO: \_\_\_\_\_

La participación en el Festival supone la aceptación del presente reglamento. En caso de conflicto, la Dirección del Festival conserva su soberanía, ateniéndose al reglamento de la FIAPF en lo que respecta a las manifestaciones de cine internacionales.